

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.02 Экология и цифровое искусство

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.04.04 Градостроительство

Направленность (профиль)

07.04.04.01 Проектирование урбанизированных ландшафтов

Форма обучения

очная

Год набора

2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

канд.арх., доцент, Унагаева Н.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины «Экология и цифровое искусство» является стимулирование дебатов об экологических подходах к проектированию, с использованием достижений современных компьютерных технологий, искусства и знаний об окружающей среде; формирование альтернативного видения концепции устойчивого развития и процветания цивилизации через креативность и технологии Медиа арт.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачами изучения дисциплины являются: знакомство с современными средствами выражения экологических проблем, природоохранных акций в мире искусства; знакомство с современными тенденциями арт – проектов, выполненных на экологические темы и предлагающие публике не только новые, прежде не знакомые ощущения, знания, переживания, но и провоцирующие публичные реакции и дискуссии.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-1: Способен участвовать в подготовке и проведении исследований, в том числе с применением инновационных методов и технологий градостроительного проектирования	
ПК-1.1: умеет: - Анализировать большие объемы информации профессионального содержания в области градостроительства, обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах; - Разрабатывать альтернативные варианты градостроительных решений для территориального объекта с учетом установленных требований к объекту разработки и виду градостроительной документации; - Обоснованно определять свойства и качества вариантов градостроительных решений для выбора оптимального градостроительного решения для разработки градостроительной	основы комплексного научного анализа экологических проблем урбанизированных территорий обобщать и систематизировать полученную информацию согласно индивидуальным задачам критическим мышлением для разработки альтернативных концептуальных вариантов, направленных на решение поставленных задач

<p>документации; - Прогнозировать последствия реализации градостроительных решений;</p>	
<p>ПК-1.2: знает: - Методы градостроительного, пространственного, территориального, экономического анализа, планирования и прогнозирования развития территориального объекта по альтернативным вариантам градостроительных решений - Методологию стратегического планирования развития территорий и поселений - Всемирную историю архитектуры, градостроительства и дизайна - Современные средства автоматизации деятельности в области градостроительства, включая автоматизированные информационные системы компьютерного проектирования и моделирования</p>	<p>особенности использования информационных технологий в современном искусстве самостоятельно приобретать новые знания и умения при помощи информационных технологий основными понятиями экологического искусства, медиаискусства</p>
<p>ПК-3: Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования</p>	

<p>ПК-3.1: умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Собирает Информацию для определения потребности в проведении изысканий и исследований для конкретных видов градостроительной документации, подлежащей разработке для конкретных территориальных объектов, в том числе с использованием автоматизированных информационных систем, обобщать и систематизировать сведения в различных видах и формах; - Определять и формулировать задачи исследований в области градостроительства; - Собирает и анализирует материалы российских и 	<p>методы получения информации профессионального содержания проводит прикладные градостроительные исследования на экологические темы основными способами выражения (цифровой визуализации) экологических ценностей и проблем через призму творчества</p>
<p>зарубежных источников по проводившимся исследованиям состояния и условий использования конкретных территориальных объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять возможные градостроительные сценарии развития территориального объекта, связанные с решением градостроительных задач, и проводить их оценку. 	

<p>ПК-3.2: знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Требования нормативных правовых актов и документов, регламентирующих сферу пространственного преобразования территорий в Российской Федерации; - Принципы оценки качества территориально-пространственной среды поселения; - Методы и средства градостроительного анализа территорий и поселений; - Методологию экономики и социологии градостроительства; - Методологию территориального маркетинга 	<p>теоретические основы и методологию использования мультимедийных технологий для выполнения проектной работы по курсу зрительно воспринимать выражение идей, понятий, процессов и уметь выражать свои идеи посредством использования различных видов информации творческим и деятельностным подходом к популяризации принципов устойчивого развития в обществе.</p>
<p>ибрендинга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Количественные и качественные методы исследований в области градостроительства; - Методы, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности; - Методологию стратегического планирования развития территорий и поселений; - Методологию градостроительного проектирования и планирования; - Принципы формирования инженерно-транспортной инфраструктуры территорий и поселений. 	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: Преподавание дисциплины предполагает дистанционный формат. Для дисциплины разработан электронный курс: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=29386>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Экология									
	1. Экологическая культура и искусство:			4					
	2. Современное искусство в поисках новых форм выражения экологических тем: - фотоискусство (Е. Молодцов «Гербарий земли»), - Лэнд арт (Р. Смитсон, Р. Шиллинг, Р. Моррис, Э.Роджерс, Э. Сангвинетти, Н. Полисский и др.), - Медиаискусство (видеоарт, саунд-арт, медиаскульптура, медиаперформанс, нет-арт).			4					
	3. Изучение теоретического материала							4	
2. Художественная форма и визуальная образность природоохранных акций									

1. Современное искусство в общественных пространствах: - Паблик арт (скульптура, перформансы, медиа инсталляции); - Стрит арт; - Социальные скульптуры; - природоохранные акции, сопровождающие конференции ООН (Брандализм в Париже: визуальное искусство в борьбе за экологию планеты).			4					
2. Изучение теоретического материала							4	
3. Коммуникативность окружающей среды								
1. Экологическое искусство и культура в городском пространстве. Формирование экологического мышления: - Социально-природный прогресс и экологическое общество; - Средовое воспитание; - Экологические проекты; - Социальная реклама.			8					
2. Изучение теоретического материала							4	
4. Проектная работа								
1. Что такое Сторителлинг (Digital Storytelling) и как рассказать интересную историю?			2					
2. Основные правила написания сценария короткометражного ролика; развитие сюжета и захват зрителя			2					
3. Как придумать своего героя?			2					
4. Подходы к созданию социальной рекламы. Как создать клип?			2					

5. Как сделать плакат?			2					
6. Индивидуальная работа над своим проектным продуктом, обсуждение в группе, консультация преподавателя.			4					
7. Итоговая презентация проектного продукта в группе			2					
8. Выполнение практических заданий							22	
9.								
Всего			36				34	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Шубина И. Б. Основы драматургии и режиссуры рекламного видео: творческая мастерская рекламиста: монография(Ростов-на-Дону: Издательский центр "МарТ").
2. Кириллова Н. Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну: монография (Москва: Академический проект).
3. Симоненко Н. И., Невелев А. Б. Экологическая культура как основание образовательной парадигмы: философско-культурный аспект: автореферат дис. ... канд. филос. наук(Челябинск).
4. Ухова Л. В. Эффективность рекламного текста: сборник статей(Москва: Директ-Медиа).
5. Рюмшина Л. И. Манипулятивные приемы в рекламе: учебное пособие (Москва: МарТ).
6. Мардиева Л. А. Виртуальная действительность в языковой и внеязыковой репрезентации (на материале медиатекстов): автореферат дис. ... д-ра филолог. наук(Казань).
7. Шарков Ф. И., Бузин В. Н. Интегрированные коммуникации : массовые коммуникации и медиапланирование: учебник для студентов бакалавриата по направлению подготовки "Реклама и связи с общественностью"(Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К").
8. Яницкий О. Н. Экологическая культура: очерки взаимодействия науки и практики(Москва: Наука).
9. Смолин А. А. Интерактивный дизайн: учеб. пособие(Красноярск: ИПК СФУ).
10. Прохоров Б. Б. Социальная экология: учебник для студентов по специальности "Природопользование"(Москва).
11. Зорин К. А., Подлубная М. Л., Тармаева В. И. Сибирское медиапространство 2020: материалы I междисциплинарной научно-практической конференции с международным участием (Красноярск, 26–27 марта 2015 г.)(Красноярск: СФУ).
12. Искусство дизайна с компьютером и без...: перевод с английского (Москва: Кудиц-Образ).
13. Ракова В.Б. Современное искусство: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 270100.62 «Архитектура», 270300.62 «Дизайн архитектурной среды»](Красноярск: СФУ).
14. Арбатский И. В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для вузов по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство"(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. -Microsoft:
2. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
3. office 2007, office 2013.
4. -Autodesk:
5. AutoCAD 2014, AutoCAD 2016, Autodesk 3ds Max 2014, Autodesk 3ds Max 2016.
6. -Graphisoft:
7. ARCHICAD 19.
8. -Adobe:
9. Photoshop-CS3, Adobe Acrobat.
10. -ABBYY:
11. ABBYY FineReader.
12. -Corel:
13. CorelDraw x4.
14. -ESRI:
15. ArcGIS 10.2, ArcGIS 10.2.3.
16. -RARLAB:
17. WinRAR.
18. -ESET:
19. ENDPOINT ANTIVIRUS 5.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Официальный сайт «Консультант Плюс» - Режим доступа:
<http://www.consultant.ru>
2. Официальный сайт «Научная электронная библиотека» - Режим доступа:
<http://elibrary.ru>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.